



ธรรมานุศาสตร์

จัดทำโดย : กองอนุศาสนาจารย์ กรมยุทธศึกษาทหารอากาศ

พระประจำวันจันทร์

มีพระพุทธรูปอยู่ปางหนึ่งอยู่ในลักษณะประทับยืนยกพระหัตถ์ขวาขึ้นป้องเสมอพระอุระ ห้อยพระหัตถ์ซ้ายไปตามพระวรกาย ลักษณะพระพุทธรูปเช่นนี้ท่านโบราณจารย์ให้นามว่า พระปางห้ามญาติ มีประวัติเป็นมาดังนี้

ครั้งหนึ่ง พระญาติทั้งสองฝ่าย คือฝ่ายพระมารดาและฝ่ายพระบิดาของพระพุทธเจ้า เกิดทะเลาะวิวาทกันในเรื่องการแย่งน้ำเข้านา ซึ่งทั้งสองฝ่ายต่างก็อาศัยน้ำในแม่น้ำโรหิณีด้วยกัน เมื่อตกลงแบ่งปันน้ำกันไม่สำเร็จ จึงเกิดพิพาทกันขึ้นถึงกับลงไม้ลงมือประหัตประหารกัน และทำท่าจะขยายเป็นการทำสงครามกันขึ้น โดยทั้งสองฝ่ายกำลังเตรียมกองทัพจะห้ำหั่นกันให้แหลกกลาญไปข้างหนึ่งพอดีความทราบไปถึงพระพุทธเจ้า พระองค์จึงเสด็จไปห้ามทัพไว้ แล้วตรัสให้พระญาติทั้งสองฝ่ายได้สำนึกว่า การที่กษัตริย์ซึ่งหาค่ามิได้ จะถึงความพินาศย่อยยับเพราะน้ำที่มีค่าน้อยนั้น ไม่สมควรเลย พร้อมทั้งทรงแสดงธรรมให้ยังเป็นการเตือนสติ พระญาติทั้งสองฝ่ายให้สำนึกผิดคิดได้ จนกระทั่งยอมเลิกทัพกลับไปปรองดองสามัคคีกันเหมือนเดิม

การที่ท่านโบราณจารย์กำหนดพระพุทธรูปลักษณะดังกล่าวนี้เป็นพระประจำวันจันทร์ คงจะเป็นเพราะว่า การที่พระพุทธองค์ทรงยุติศึกแย่งน้ำของพระญาติทั้งสองฝ่ายลงได้นั้น เท่ากับเข้าไปดับความเร่าร้อนด้วยอำนาจโลภะ โทสะ โมหะ ในใจของพระญาติให้เย็นลงได้ด้วยน้ำคือพระธรรมเหมือนได้อยู่ภายใต้แสงจันทร์เพ็ญที่เยือกเย็นเป็นสุขกายสบายใจฉะนั้น

ท่านโบราณจารย์ยังได้แนะนำด้วยว่า ผู้ที่เกิดวันจันทร์ ควรจะมีพระพุทธรูปปางห้ามญาติไว้บูชา และเมื่อไหว้พระสวดมนต์คราวใด เช่น ก่อนหลับก่อนนอน เป็นต้น

บทสวดมนต์ประจำวันจันทร์

ยันทุนนิมิตตั้ง อะระมังคะลัญจะ	โย จามะนาโป สะกฤษสะ สัทโท
ปาปคคะโท ทุสสุปิ้ง อะกันตั้ง	พุทธานุภาเวนะ วินาสะเมนตุ ฯ
ยันทุนนิมิตตั้ง อะระมังคะลัญจะ	โย จามะนาโป สะกฤษสะ สัทโท
ปาปคคะโท ทุสสุปิ้ง อะกันตั้ง	ธัมมานุภาเวนะ วินาสะเมนตุ ฯ
ยันทุนนิมิตตั้ง อะระมังคะลัญจะ	โย จามะนาโป สะกฤษสะ สัทโท
ปาปคคะโท ทุสสุปิ้ง อะกันตั้ง	สังฆานุภาเวนะ วินาสะเมนตุ ฯ

** ให้สวดบท ยันทุนนิมิตตั้ง ฯลฯ ๑๕ จบ ต่อท้ายเท่ากับกำลังวันจันทร์ ๑๕ จะพบแต่สิริสวัสดิมงคลแล**



พระพุทธรูปปางห้ามญาติ



ที่มา : หนังสือช่อคูณ ฉบับที่ ๗ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๒๘ จัดทำโดย กองอนุศาสนาจารย์ กรมยุทธศึกษาทหารอากาศ