



เพื่อส่งเสริม ให้ความรู้ด้านจริยธรรมและการรักษาจริยธรรมแก่กำลังพล ทอ.

ความสำคัญของสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ที่มีต่อประเทศไทย

คนไทยส่วนใหญ่ไม่ว่าจะเกิดในยุคใดสมัยใด มีความเชื่อสอดคล้องกันว่า สถาบันพระมหากษัตริย์คือเสาหลักของสังคมไทย ดังนั้นสถาบันพระมหากษัตริย์กับคนไทยจึงมีความผูกพันกันอย่างแน่นแฟ้น จนไม่มีสิ่งใดแยกสองสิ่งนี้ออกจากกันได้ เสมือนว่าปลาต้องอยู่ในน้ำ โดยประชาชนเป็นเสมือนน้ำ และพระมหากษัตริย์ทรงเปรียบเสมือนปลา ซึ่งทั้งน้ำและปลาต่างต้องพึ่งพาอาศัยกันและกันตลอดเวลา

นอกจากนั้นยังมีแนวคิดว่า พระมหากษัตริย์ทรงเป็นเสมือนพ่อ และประชาชนเปรียบเสมือนลูก ทั้งพ่อและลูกต่างผูกพันซึ่งกันและกันเสมอและตลอดไป

พระบรมราชาโชวาทเรื่องความรู้รักสามัคคีที่ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ ๙ พระราชทานไว้เมื่อพุทธศักราช ๒๕๓๔ ว่า “ประเทศของเรารักษาเอกราชอธิปไตยและอิสรภาพให้สมบูรณ์มั่นคงมาได้จนถึงทุกวันนี้ เพราะคนไทยทุกหมู่เหล่ารู้รักสามัคคีและรู้จักทำหน้าที่ของแต่ละฝ่ายให้ประสานส่งเสริมกัน” พระบรมราชาโชวาทนี้แสดงให้เห็นว่าความรู้รักสามัคคีเป็นคุณธรรมสำคัญที่มีอุปการะมาก เพราะช่วยให้ประเทศไทยรักษาเอกราชอธิปไตยและอิสรภาพมาได้จนถึงปัจจุบัน

ความรู้รักสามัคคีนี้จำแนกออกเป็นคุณธรรมย่อยสามประการคือความรู้ ความรัก และความสามัคคี คุณธรรมประการแรก คือ ความรู้ หมายถึงความกตัญญูรู้อุปการคุณที่คนไทยทุกหมู่เหล่าได้รับจากประเทศไทย คุณธรรมประการที่สอง คือ ความรัก หมายถึงความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์และการแสดงออกซึ่งความกตเวทิตีคือประกาศความรักให้ปรากฏด้วยการทำปฏิการะตอบแทนคุณของสถาบันทั้งสามด้วยวิธีการต่าง ๆ คุณธรรมประการที่สาม คือ ความสามัคคี หมายถึง การแสดงออกอย่างพร้อมเพรียงกันในการปฏิบัติหน้าที่ถนอมรักษา และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

คำว่า สถาบันชาติ หมายถึงคนไทยและแผ่นดินไทย สถาบันศาสนาหมายถึงพระพุทธศาสนาและศาสนธรรมอื่นใดที่สร้างลักษณะนิสัยที่ดีงามให้กับคนไทย สถาบันพระมหากษัตริย์หมายถึงพระประมุขของประเทศไทยตามนัยแห่งพระบาลีที่ว่า “ราชา มุขมनुสสานํ พระราชาเป็นประมุขของปวงชน” การนิยามความหมายของสถาบันทั้งสามนี้สอดคล้อง

กับการที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ผู้ทรงออกแบบธงชาติไทยที่เรียกว่า ธงไตรรงค์ เมื่อพุทธศักราช ๒๔๖๐ ได้ทรงพระราชนิพนธ์อธิบายความหมายแห่งธงไตรรงค์ ที่ประกอบด้วยสามสี คือ แดง ขาว น้ำเงิน ว่าเป็นสัญลักษณ์แห่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ดังต่อไปนี้

“ขอพรำพรำพรรณบรรยาย ความคิดเครื่องหมาย แห่งสีทั้งสามงามถนัด
ขาวคือบริสุทธิ์ศรีสวัสดิ์ หมายถึงพระไตรรัตน์ และธรรมะคัมภีร์ไทย
แดงคือโลหิตเราชาวไทย ซึ่งยอมสละได้ เพื่อรักษาชาติศาสนา
น้ำเงินคือสีโสภณา อันจอมประชา ธิ โปรตเป็นของส่วนองค์
จัดริ้วเข้าเป็นไตรรงค์ จึงเป็นสีธง ที่รักแห่งเราชาวไทย”

สถาบันทั้งสามคือชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เปรียบเหมือนเสาหลักสามเส้าที่ช่วย ค้ำยันประเทศไทยให้ดำรงคงอยู่มาจนถึงปัจจุบัน ยิ่งไปกว่านั้นเสาหลักสามเส้านี้ยังทำหน้าที่พยุง ค้ำยันซึ่งกันและกันเพื่อให้แต่ละสถาบันสามารถดำรงอยู่ได้อย่างมั่นคงเช่นเดียวกับธงไตรรงค์ ซึ่งประกอบด้วยแผ่นผ้าสามสีเย็บติดเป็นผืนเดียวกันอย่างชนิดที่ไม่มีวันแยกขาดจากกัน การประสานสามัคคีของสถาบันทั้งสามนี้ ยังมีอยู่ตราบไต่ความมั่นคงและพัฒนาสภาพร ของประเทศไทยก็ดำรงอยู่ได้ตราบนั่น เพราะความสัมพันธ์ระหว่างสถาบันทั้งสาม คือต่างฝ่าย ต่างพึ่งพาอาศัยกันและกัน

เมื่อสถาบันทั้งสามคือชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ มีความสำคัญต่อสังคมไทยดังที่ได้ กล่าวมาแล้ว จึงสมควรที่คนไทยผู้รักชาติ รักบ้านเมือง และรักคนไทยด้วยกันเอง จึงสมควรจะต้อง ช่วยกันทำนุบำรุงรักษาสถาบันทั้งสามคือชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ไว้ อย่าปล่อยให้ใคร จาบจ้วง ทำลายล้างสถาบันทั้งสามคือชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์เป็นอันขาด เพราะหาก สังคมไทยปราศจากสถาบันนี้เสียแล้ว ก็หมายถึงความล่มสลายของสังคมไทย



อ้างอิง : หนังสือเรียน สารการพัฒนาสังคมรายวิชาเลือก หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

จัดทำโดย : ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาจริยธรรม ทอ.
กองอนุศาสนาจารย์ กรมยุทธศึกษาทหารอากาศ